



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS MODERNAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Directora: D^a. M^a Asunción Barreras Gómez

Secretaria: D^a. M^a Sandra Peña Cervel

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

4 reuniones ordinarias

6 reuniones extraordinarias.

DIRECCIÓN

Edificio de Filología.
San José de Calasanz, 33
26004 Logroño

Teléfono: 941 299 433
Fax: 941 299 419.
Correo e.: dpto.dfm@unirioja.es

PERSONAL DOCENTE:

Agustín Llach, María Pilar	PCD
Álvaro Rojo, M. ^a de la Concepción	ASO
Aranzubía Benito, Luis Alberto	ASO
Araúz Gómez-Cadiñanos, Pedro	TEU
Asensio Aróstegui, María del Mar	PCD
Barreras Gómez, Asunción	TU
Canga Alonso, Andrés	TUI
Díaz Cuesta, José	PCD
Díez Velasco, Olga Isabel	ASO
Fernández Fontecha, Almudena	TUI
Flores Moreno, Cristina	PCD
Hernández Lerena, María Jesús	TU
Iñarrea Las Heras, Ignacio	TU
Jiménez Catalán, Rosa María	TU
Martín Arista, Javier	TU
Medina Barco, Inmaculada	CLI
Mendaza Enrique, Ignacio	ASO
Molina Valero, Juan Manuel	PA
Moreno Lara, María Ángeles	TU
Ojeda Alba, Julieta	TU
Peña Cervel, M ^a . Sandra	TU
Pérez Hernández, Lorena	TU
Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco José	CU
Salinero Cascante, María Jesús	TU
Santana Martínez, Pedro	TU
Santibañez Sáenz, Francisco	ASO
Sullivan Ojeda, Robert Abraham	CLI
Terrazas Gallego, Melania	PCD
Torre Alonso, Roberto	CLI
Villar Flor, Carlos	TU

BECARIOS:

Fidalgo Allo, M^a Luisa
Iza Erviti, Aneider
Novo Urraca, Carmen
Pérez Sobrino, Paula
Rosca, Andreea
Vea Escarza, Raquel

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:

Cabrerizo Cristóbal, Adoración
García Pascual, M^a. del Carmen (Hasta el 07-01-2013)

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- FILOLOGÍA INGLESA
- FILOLOGÍA FRANCESA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

- | | |
|---|--------------|
| • LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA | PLAN DE 1993 |
| • LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | PLAN DE 1993 |
| • LICENCIADO EN HUMANIDADES | PLAN DE 1993 |
| • LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS | PLAN DE 1998 |
| • LICENCIADO EN ENOLOGÍA | PLAN DE 1996 |
| • MAESTRO, ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA | PLAN DE 1993 |
| • MAESTRO, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA | PLAN DE 1993 |
| • MAESTRO, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL | PLAN DE 1993 |
| • DIPLOMADO EN CIENCIAS EMPRESARIALES | PLAN DE 1993 |
| • INGENIERÍA TÉCNICA AGRÍCOLA, HORTOFRUTICUL. Y JARDINERÍA | PLAN DE 1993 |
| • INGENIERÍA TÉCNICA AGRÍCOLA, INDUSTRIAS AGRAR. Y ALIMENT. | PLAN DE 1993 |
| • DOCTORADO EN FILOLOGÍAS MODERNAS | PLAN DE 2010 |
| • DOCTORADO EN FILOLOGÍAS MODERNAS | PLAN DE 2009 |
| • GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | PLAN DE 2009 |
| • GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | PLAN DE 2009 |
| • GRADO EN ESTUDIOS INGLESES | PLAN DE 2009 |
| • GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA | PLAN DE 2009 |
| • GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA | PLAN DE 2009 |
| • M. EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO | PLAN DE 2009 |
| • MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS | PLAN DE 2009 |
| • MÁSTER CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS | PLAN DE 2009 |

CURSOS DE MÁSTER

MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO

ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Título: La ironía, el silencio, lo implícito y lo velado. Análisis e interpretación en textos literarios franceses.

Nº de Créditos: 3.

Profesores: Dr. Ignacio Iñarrea Las Heras.

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: Análisis de la competencia léxica en un corpus de textos escritos de aprendices de inglés.

Nº de Créditos: 3.

Profesores: Dr.^a Rosa María Jiménez Catalán.

Título: Aspectos pragmáticos y discursivos de la interpretación textual.

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr. Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Título: Bases para la interpretación del texto desde un punto de vista lingüístico.

Nº de Créditos: 3.

Profesora: Dr.^a Lorena Pérez Hernández.

Título: Contexto cultural en la interpretación literaria: Identidades nacionales y el canon literario.

Nº de Créditos: 3.

Profesoras: Dr.^a M^a. Jesús Hernáez Lerena; Dr.^a Mar Asensio Aróstegui y Dr.^a Asunción Barreras Gómez.

Título: El discurso a través de la literatura: un enfoque cognitivo.

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr.^a M^a Sandra Peña Cervel.

Título: La influencia del arte cinematográfico en la novela inglesa de mediados del siglo XX.

Nº de Créditos: 3.

Profesores: Dr. Carlos Villar Flor y Dr. José Díaz Cuesta.

Título: La interpretación del silencio. Ironía y latencia literarias en textos no literarios ingleses.

Nº de Créditos: 3.

Profesora: Dr.^a Melania Terrazas Gallego y Dr.^a Cristina Flores Moreno.

Título: Lingüística cuantitativa: su aplicación a los estudios literarios.

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr. Pedro Santana Martínez.

Título: Metodología de la investigación lingüística.

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr. Javier Martín Arista.

Título: The Visual and Contemporary Literature and Culture.

Nº de Créditos: 3.

Profesora: Dr.^a M^a. Jesús Hernáez Lerena

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: Complementos para la formación interdisciplinar: Lengua Extranjera (Inglés).

Nº de Créditos: 6.

Profesor: M^a Pilar Agustín Llach.

Título: Innovación docente e introducción a la investigación educativa.

Nº de Créditos: 6.

Profesor: M^a Jiménez Catalán, Andrés Canga Alonso.

Título: Aprendizaje y enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)

Nº de Créditos: 15.

Profesor: Almudena Fernández Fontecha, Juan Manuel Molina Valero, Andrés Canga Alonso.

MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: Aspectos pragmáticos y discursivos de la interpretación textual.

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr. Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Título: Lingüística cuantitativa: su aplicación a los estudios literarios.

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr. Pedro Santana Martínez.

Título: Metodología de la investigación lingüística.

Nº de Créditos: 3.

Profesor: Dr. Javier Martín Arista.



CURSOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: *X Curso de Cine y Literatura Angloamericana: El Género de Aventuras.*

Imparte: Miguel Ángel Muro Munilla (UR), Cristina Flores Moreno (UR), María Donapetry (University of Oxford), Mar Asensio Aróstegui (UR), Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña (UCM), Bernardo Sánchez Salas (UR), Jesús González Requena (UCM), Carlos Villar Flor (UR) y José Díaz Cuesta (UR).

Director: José Díaz Cuesta.

Fecha: 26 de octubre a 21 de diciembre de 2012.

Título: *I Cycle of Conferences on Consciousness and Creativity The Conscious Artist.*

Imparte: Inmaculada Medina Barco, Carolina Taboada Ferrero, José L. Caramés Lage (U. Oviedo).

Director: Inmaculada Medina Barco y Carolina Taboada Ferrero.

Fecha: 29 de mayo, 7 de junio, y 24 de junio, 2013.

**CONFERENCIAS ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO
ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA**

Título: *Seminario de investigación lingüística: lexicología y lexicografía de las lenguas germánicas.*
Conferenciante: Jeremy Smith, Vincent Gillespie, Haraldur Bernharðsson.
Coordinador: Javier Martín Arista.
Fecha: 26/10/12.

Título: *Tarzán o la selva como lugar de la aventura.*
Conferenciante: Miguel Ángel Muro.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 26/10/2012.

Título: *Siguiendo el camino de la aventura en The Wizard of Oz.*
Conferenciante: Cristina Flores Moreno.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 31/10/2012.

Título: *El hombre omega.*
Conferenciante: María Donapetry.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 09/11/2012.

Título: *El poder curativo de la aventura en Extremely Loud & Incredibly Close.*
Conferenciante: Mar Asensio Aróstegui.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 16/11/2012.

Título: *Refundación de la tierra mítica en C.S. Lewis. Las Crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario (Andrew Adamson, 2005).*
Conferenciante: Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 23/11/2012.

Título: *Kipling/Huston: La última aventura.*
Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 30/11/2012.

Título: *La interrogación del sujeto.*
Conferenciante: Jesús González Requena.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 05/12/2012.

Título: *Un sueño de múltiples posibilidades: Treasure Island (1990).*
Conferenciante: Carlos Villar Flor.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 14/12/2012.

Título: *La aventura de ser padre en Hook (Spielberg, 1991).*
Conferenciante: Jesús González Requena.
Coordinador: José Díaz Cuesta.
Fecha: 21/12/2012.

Título: *Femenino/masculino en la narrativa actual británica.*
Conferenciante: Mar Asensio Aróstegui.
Coordinador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.
Fecha: 14/03/2013.



Título: *La magia de M. Night Shyamalan en Airbender, el último guerrero.*

Conferenciante: Beatriz Peña Acuña.

Coordinador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Fecha: 14/03/2013.

Título: *Masculinidades y feminidades en el cine de Howard Hawkes.*

Conferenciante: Paula Requeijo Rey.

Coordinador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Fecha: 14/03/2013.

Título: *Roles y estereotipos de hombres y mujeres en el cine fantástico: el caso de The Hobbit.*

Conferenciante: Carlos del Valle Rojas.

Coordinador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Fecha: 14/03/2013.

Título: *Hombres en los Parques Jurásicos dirigidos por Steven Spielberg.*

Conferenciante: José Díaz Cuesta.

Coordinador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Fecha: 15/03/2013.

Título: *La representación fantasmagórica femenina en el cine de Clint Eastwood.*

Conferenciante: Juan Enrique Gonzálvez.

Coordinador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Fecha: 15/03/2013.

Título: *Masculinidades en la ficción de John McTiernan.*

Conferenciante: David Caldevilla Domínguez.

Coordinador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Fecha: 15/03/2013.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Título: *Estudio del lenguaje comunicativo e innovador de las nuevas etiquetas y contra etiquetas del vino de Rioja y su comparación con las actuales etiquetas francesas. Cuantificación, análisis y valoración de los factores de innovación.*

Investigador principal: María Jesús Salinero Cascante.

Otros Investigadores: María Ángeles Moreno Lara y María Pilar Tresaco Belio.

Duración: 2009-2012.

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Rioja: Proyecto Fomenta I+D+I 2009/05.

Título: *Viajeros Jacobeos Franceses en España. Viajeros Franceses en La Rioja. S. XVII y XVIII.*

Investigador principal: Ignacio Iñarrea Las Heras.

Otros Investigadores: María Pilar Piserra Bolaños.

Duración: 2009-2012.

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Rioja: Proyecto Fomenta I+D+I 2009/01.

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: *Fundamentos para la construcción del nivel gramatical en el entorno de una base de conocimiento léxico-construccional.*

Investigador principal: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Otros Investigadores: Alicia Galera Masegosa, Francisco Gonzalvez García (UAL), Rocío Jiménez Briones (UAM), Ignasi Navarro I Ferrando (UJI), Isabel Negro Alusque (UCM), Lorena Pérez Hernández, Francisco Arcas (UCM), Asunción Barreras Gómez, Andrea Rosca, Paula Pérez Sobrino, Pedro Santana Martínez, Sandra Peña Cervel.

Duración: 01/01/2011 a 31/12/2013.

Entidad financiadora: MICINN (FFI2010-17610; subprograma FILO).

Título: *Polos semánticos del inglés antiguo. Primitivos semánticos, formación de palabras y construcción del significado.*

Investigador principal: Javier Martín Arista.

Otros Investigadores: Roberto Torre Alonso, Raquel Veá Escarza, Carmen Novo Urraca, Raquel Mateo Mendaza, Luisa Fidalgo Allo.

Duración: 01/01/12 a 31/12/14.

Entidad financiadora: FFI2011-29532.

Título: *Factores individuales y contextuales en la adquisición y desarrollo de la competencia léxica en inglés como lengua extranjera*

Investigador principal: Rosa M^a Jiménez Catalán

Otros Investigadores: M^a Pilar Agustín Llach, Andrés Canga Alonso, Almudena Fernández Fontecha, Tess Fitzpatrick (Univ de Cardiff)

Duración: Hasta el 31/12/2014

Entidad financiadora: FFI 2010-19334 Ministerio Ciencia e Innovación.

Título: *Representations of Diversity and the Environment in Contemporary Canadian Cultural Expression.*

Investigador principal: Daniel Coleman (McMaster University, Canadá) y Ana Fraile (U. Salamanca).

Otros Investigadores: Elizabeth Yeoman y María Jesús Hernández Lereña.

Duración: 2011-2012

Entidad financiadora: International Council of Canadian Studies: International Research Linkages Program.

Título: *The City, Urban Cultures and Sustainable Literatures: Representations of the Anglo-Canadian Post-Metropolis.*

Investigador principal: Eva Darías-Beautell.

Otros Investigadores: Coral Anne Howells, Smaro Kamboureli, Aritha Van Herk, Glen Lowry, Jeff Derksen, Michelle Lacombe, Silvia Caporale, Ana Fraile, María Jesús Hernández Lerena.

Duración: 2011-2014.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación: FFI2010-20989.

Título: *Creative Consciousness in Literature and the Arts: Signs, Symbols and Archetypes.*

Investigador principal: Carolina Taboada Ferrero.

Otros Investigadores: Inmaculada Medina Barco.

Duración: 2012-2014.

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja: Proyecto API 12/18.

Título: *GENEID: Género e identidad en los lenguajes del cine y la literatura en inglés y español.*

Investigador principal: Melania Terrazas Gallego

Otros Investigadores: Cristina Flores, José Díaz Cuesta, Mar Asensio, Miguel Ángel Muro y Bernardo Sánchez.

Duración: 06/06/2013 al 06/06/2014.

Entidad financiadora: PROFAI13/21.

Título: *Desarrollo de un sistema de representación semántico-conceptual y su implementación en un algoritmo de enlace bidireccional sintaxis-semántica.*

Investigador principal: Ricardo Mairal Usón.

Otros Investigadores: M^a. Sandra Peña Cervel.

Duración: 2012-2014.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2011-29798-C02-01).

Título: *FEMASC-UR: representaciones de feminidades y masculinidades en textos literarios y fílmicos de autores angloamericanos contemporáneos.*

Investigador principal: José Díaz Cuesta.

Otros Investigadores: Mar Asensio Aróstegui, Carlos del Valle Rojas, Beatriz Peña Acuña, Paula Requeijo Rey.

Duración: 2011-2013.

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja y Banco Santander, API11/04.



TESIS DOCTORALES LEÍDAS EN EL ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: *Bases for the development of ontological semantics within the conceptual domains of change and possession. Implementations and implications for the lexico-syntactic-cognition interface and the development of intelligent agents.*

Autora: Andreea Rosca.

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 26 de octubre de 2012.

Calificación: Sobresaliente cum laude (Mención de Doctor Internacional).

Director/es: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Rocío Jiménez Briones.

Tutor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Profesor: Andrés Canga Alonso.

Tema de Trabajo: Competencia Intercultural.

Centro de Investigación: Pädagogische Hochschule Heidelberg (Alemania).

Fecha: 12/06-19/07/2013.

Profesor: Rosa M^a Jiménez Catalán

Tema de Trabajo: Investigación Corpus composiciones: vocabulario de emociones y relaciones metonímicas.

Centro de Investigación: Lancaster University. Departament of Linguistics.

Fecha: 2/05/13 al 2/08/13.

Profesora: María Jesús Hernández Larena.

Tema de Trabajo: Literatura y cultura canadiense contemporánea.

Centro de Investigación: Department of English and Literature. Memorial University, Newfoundland, Canadá.

Fecha: 15 Julio 2013-10 Agosto 2013.

Profesor: Almudena Fernández Fontecha.

Tema de Trabajo: Sesiones de consulta con la Dra. Marije Michel relacionadas con líneas de investigación del Grupo de Lingüística Aplicada de la Universidad de La Rioja.

Centro de Investigación: Department of Linguistics and English Language (U. Lancaster)

Fecha: Del 8 de abril al 12 de mayo de 2013

Profesora: Paula Pérez Sobrino.

Tema de Trabajo: Desarrollo de tesis doctoral.

Centro de Investigación: Universidad de Toulouse II – Le Mirail (Francia).

Fecha: 27 de noviembre de 2011 al 5 de diciembre de 2012.

Profesora: Paula Pérez Sobrino.

Tema de Trabajo: Desarrollo de tesis doctoral.

Centro de Investigación: Departamento Medios de Comunicación-Universidad de Amsterdam.

Fecha: 1 de febrero de 2013 al 27 de mayo de 2013.

Profesor: Melania Terrazas Gallego

Tema de Trabajo: Investigación relacionada con los proyectos, líneas de investigación y asignaturas en los que estoy trabajando.

Centro de Investigación: University of Exeter (Reino Unido)

Fecha: 31/08/2012 - 31/10/2012

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS: MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Autor/es: Javier Martín Arista.

Título: Lexical database, derivational map and 3D representation.

Editorial: *RESLA-Revista Española de Lingüística Aplicada* Extra 1.

Lugar de edición:

Año: 2012.

Número de páginas: 119-144.

Autora: Inmaculada Medina Barco, ed.; foreword: Seán Virgo.

Título: Literature and Interarts: Critical Essays.

Editorial: Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones.

Lugar de edición: Logroño.

Año: 2013.

Número de páginas: 187.

Autor/es: Javier Martín Arista, Roberto Torre Alonso, Andrés Canga Alonso, and Inmaculada Medina Barco, eds.

Título: Convergent Approaches to Mediaeval English Language and Literature: Selected Papers from the 22nd Conference of SELIM.

Editorial: Cambridge Scholars.

Lugar de edición: Newcastle upon Tyne.

Año: 2012.

Número de páginas: 356.

Autor/es: González-García, Francisco, Peña-Cervel, S. y Pérez Hernández, L. (eds.).

Título: Metaphor and Metonymy revisited beyond the Contemporary Theory of Metaphor: Recent developments and applications. *Benjamins Current Topics*, 56.

Editorial: John Benjamins.

Lugar de edición: Ámsterdam.

Año: 2013.

Número de páginas: 318.

Autor/es: Almudena Fernández Fontecha y Melania Terrazas Gallego.

Título: The role of motivation and age in vocabulary knowledge.

Editorial: *VIAL. Vigo International Journal of Applied Linguistics*.

Lugar de edición: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo.

Año: 2012.

Número de páginas: 39-62.

Autor/es: M^a Pilar Agustín Llach y Melania Terrazas Gallego.

Título: Vocabulary Knowledge Development and Gender Differences in a Second Language.

Editorial: *ELIA Journal* 12.

Lugar de edición: Universidad de Sevilla.

Año: 2012.

Número de páginas: 45-75.

Autor/es: Melania Terrazas Gallego.

Título: Dialogue and Women's Lives in John McGahern's *Amongst Women* and Claire Keegan's *The Forester's Daughter*.

Editorial: *ES. Revista de Filología Inglesa* 33.

Lugar de edición: Universidad de Valladolid.

Año: 2012.

Número de páginas: 321-339.



Autor/es: Melania Terrazas Gallego.

Título: The rhetoric of satire in Evelyn Conlon's *Telling* (2000).

Editorial: *Clepsydra: revista de estudios de género y teoría feminista*.

Lugar de edición: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.

Año: 2013.

Número de páginas:

Autores: Requeijo Rey, Paula, y Díaz Cuesta, José (eds.).

Título: *Innovar en el EEES a través de la investigación*.

Editorial: Vision Libros.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2012.

Número de páginas: 321.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS: ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Autor/es: Ignacio Iñarrea Las Heras.

Título: "Le Voyage d'Espagne (1736) de Guillaume Manier: un carrefour intertextuel".

Editorial: *Epos. Revista de Filología* (2012), pp. 231-246.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2012.

Número de páginas: 16.

Autor/es: Ignacio Iñarrea Las Heras.

Título: "Castilla y la Guerra de los Cien Años, entre 1337 y 1366, en la literatura francesa del siglo XIV".

Editorial: *Revista de Literatura Medieval* (2012), pp. 101-140.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2012.

Número de páginas: 40.

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Autor/es: Canga Alonso, Andrés

Título: Receptive vocabulary size of Spanish EFL learners at secondary school.

Editorial: *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas* 8.

Lugar de edición: Valencia.

Año: 2013.

Número de páginas: 66-75.

Autor/es: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: Los esquemas de imagen. En *Lingüística Cognitiva*. Ibarretxe-Antuñano y J. Valenzuela (eds.).

Editorial: Anthropos.

Lugar de edición: Barcelona.

Año: 2012.

Número de páginas: 27 páginas (69-96).

Autor/es: Canga Alonso, Andrés

Título: The receptive vocabulary of Spanish students in CLIL and non-CLIL instruction.

Editorial: *Op. Cit Journal*, II (2).

Lugar de edición: Portugal.

Año: 2013.

Número de páginas: 17.

Autor/es: Andrés Canga Alonso y Almudena Fernández Fontecha

Título: El portfolio como herramienta de autoevaluación y reflexión en contextos AICLE. En: Breeze, R., Jiménez Berrio, F., Llamas Saíz, C., Martínez Pasamar, C. y Tabernero Sala, C. (eds.) *Teaching approaches to CLIL / Propuestas docentes en AICLE*.

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra

Lugar de edición: Pamplona

Año: 2012

Número de páginas: 37-48

Autor/es: Canga Alonso, Andrés

Título: E-mail tandem as a tool to improve mixed-ability secondary students' productions in English

Editorial: The Grove: Working Papers on English Studies, 19

Lugar de edición: Jaén

Año: 2012

Número de páginas: 121-140.

Autor/es: Javier Martín Arista.

Título: Recursivity, derivational depth and the search for Old English lexical primes.

Editorial: *Studia Neophilologica* (2013) 85.1.

Lugar de edición:

Año: 2013.

Número de páginas: 1-21

Autor/es: Inmaculada Medina Barco.

Título: "Literature, the Arts, and the Poetics of Percolation".

Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de La Rioja.

Lugar de edición: Logroño.

Año: 2013.

Número de páginas: 12.

Autor/es: Inmaculada Medina Barco.

Título: "New Perspectives on Medieval English Language and Literature". En: *Convergent Approaches to Mediaeval English Language and Literature: Selected Papers from the 22nd Conference of SELIM*.

Editorial: Cambridge Scholars Publishing.

Lugar de edición: Newcastle upon Tyne.

Año: 2012.

Número de páginas: 12.

Autor/es: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: Los esquemas de imagen. En *Lingüística Cognitiva*. Ibarretxe-Antuñano y J. Valenzuela (eds.).

Editorial: Anthropos.

Lugar de edición: Barcelona.

Año: 2012.

Número de páginas: 27 páginas (69-96).

Autor/es: González-García, Francisco, Peña Cervel, M^a Sandra y Pérez Hernández, Lorena.

Título: Introduction. En *Metaphor and Metonymy revisited beyond the Contemporary Theory of Metaphor*. González-García, Francisco, Peña Cervel, M^a Sandra y Pérez Hernández, Lorena (Eds.).

Editorial: John Benjamins.

Lugar de edición: Ámsterdam/Filadelfia.

Año: 2013.

Número de páginas: 10 páginas (1-10).

Autor/es: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: *Did you sing yourself hoarse?: Cognitive mechanisms underlying fake reflexive resultatives*. En Bretones, Carmen y Sinha, Chris (eds). [Título por determinar].

Editorial: John Benjamins.

Lugar de edición: Ámsterdam/Filadelfia.

Año: 2013 (en preparación).

Número de páginas: 52 páginas.

Autor/es: Lorena Pérez Hernández.

Título: "Saying something for a particular purpose: constructional compatibility and constructional families."

Editorial: RESLA 25: 189-210.

Lugar de edición:

Año: 2012.

Número de páginas: 21.

Autor/es: Lorena Pérez Hernández.

Título: "Approaching the utopia of a global brand: the relevance of image-schemas as multimodal resources for the branding industry."

Editorial: Pinar, M^a. J. (ed.), *Multimodality and Cognitive Linguistics*, Special Issue of *Review of Cognitive Linguistics*, 11(2): 285-302.

Lugar de edición:

Año: 2013.

Número de páginas: 18.

Autores: Caldevilla Domínguez, David, y Díaz Cuesta, José.

Título: El relato clásico negro frente a la nueva narrativa segmentada: *Memento*.

Editorial: Andavira Editora.

Lugar de edición: Santiago de Compostela.

Año: 2012.

Número de páginas: 471-480.

Autor: Díaz Cuesta, José.

Título: Los hombres de Steven Spielberg en sus películas de monstruos.

Editorial: Servicio de Publicaciones, UCM.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2012.

Número de páginas: 273-281.

Autor: Díaz-Cuesta, José.

Título: Resultados de un análisis de las representaciones de masculinidades en las películas de monstruos dirigidas por Steven Spielberg hasta 2012.

Editorial: Vision Libros.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2012.

Número de páginas: 91-112.

Autor/es: Lorena Pérez Hernández.

Título: "A Pragmatic-Cognitive Approach to Brand Names: a Case Study of Rioja Wine Brands."

Editorial: *Names. A Journal of Onomastics*, 61(1): 33-46.

Lugar de edición:

Año: 2013.

Número de páginas: 14.

Autor/es: Lorena Pérez Hernández.

Título: "Illocutionary constructions: (multiple source)-in-target metonymies, illocutionary ICMs, and specification links."

Editorial: *Language & Communication*, 33(2): 128-149.

Lugar de edición:

Año: 2013.

Número de páginas: 22.

Autor/es: Paula Pérez Sobrino

Título: Personification and ideology in the American media coverage of the Iranian Green Revolution.

Editorial: *Text & Talk* 33 (2).

Lugar de edición:

Año: 2013.

Número de páginas: 233-258.

Autor/es: Paula Pérez Sobrino.

Título: Metaphor use in advertising. En: Gola, E. & F. Ervas (eds.) *Metaphor in Focus: Philosophical Perspectives on Metaphor Use*.

Editorial: *Cambridge Scholars Publishing*.

Lugar de edición: Cambridge.

Año: 2013.

Número de páginas: 67-82.

Autor/es: Paula Pérez Sobrino.

Título: Multimodal cognitive operations in classical music.

Editorial: *VIAL* 11.

Lugar de edición:

Año: 2013.

Número de páginas: en prensa.

Autor/es: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Andreea Rosca.

Título: "Lexical classes and constructions: an analysis of the constructional realization of *entity-specific change-of-state* English verbs".

Editorial: *Explorations in English Language and Linguistics* 1: 1.1: 19-39.

Lugar de edición: School of English Studies, University Josip Juraj Strossmayer Osijek, Croatia & English Language and Literature Department, Tuzla University, Bosnia and Herzegovina.

Año: 2013.

Número de páginas: 21.

Autor/es: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y María Pilar Agustín Llach.

Título: "La construcción reduplicativa de base léxica en español: un estudio preliminar para estudiantes de español como L2".

Editorial: Sabine De Knop, Fabio Mollica und Julia Kuhn (eds.) 2013. *Konstruktionsgrammatik in den romanischen Sprachen* (Studia Romanica et Linguistica vol. 39). Frankfurt am Main: Peter Lang; 205-225.

Lugar de edición: Frankfurt.

Año: 2013.

Número de páginas: 21.

Autor/es: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Título: "Meaning construction, meaning interpretation and formal expression in the Lexical Constructional Model".

Editorial: In Elke Diedrichsen and Brian Nolan (Eds.) 2013. *Linking constructions into functional linguistics: The role of constructions in RRG grammars* (Studies in Language Series). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins; 232-270.

Lugar de edición: Amsterdam.

Año: 2013.

Número de páginas: 39.

Autor/es: Alicia Galera Masegosa.

Título: Constraints on subsumption and amalgamation processes in the Lexical Constructional Model: the case of phone and email.

Editorial: Atlantis.

Lugar de edición: Universidad de Oviedo.

Año: 2012.

Número de páginas: 167-184.

Autor/es: Alicia Galera Masegosa y Aneider Iza Erviti.
Título: Conceptual Complexity in Metaphorical Resemblance Operations Revisited.
Editorial: RESLA.
Lugar de edición: Universidad de La Rioja.
Año: 2013.
Número de páginas: En prensa.

Autor/es: Francisco J. Ruiz de Mendoza y Alicia Galera Masegosa.
Título: Modelos cognitivos, operaciones cognitivas y usos figurados del lenguaje.
Editorial: Forma y Función.
Lugar de edición: Universidad Nacional de Colombia.
Año: 2012.
Número de páginas: En prensa.

Autor/es: María Jesús Hernández Lerena.
Título: "John Steffler: "Brutal Mechanics" and Newfoundland Poetics".
Editorial: *Arc Poetry Magazine*.
Lugar de edición: Ottawa, Canadá.
Año: 2012.
Número de páginas: 10.

Autor/es: María Jesús Hernández Lerena.
Título: "Short-Storyness as Eye-Witnessing".
Editorial: Rodopi.
Lugar de edición: Nueva York y Amsterdam.
Año: 2012.
Número de páginas: 30.

Autor/es: María Jesús Hernández Lerena.
Título: "Hyperrealism in Words: Lisa Moore and the Ethics of Intensity".
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja.
Lugar de edición: Logroño, La Rioja.
Año: 2013.
Número de páginas: 29.

CONGRESOS ORGANIZADOS

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: *Introducción al islandés antiguo.*

Imparte: Haraldur Bernharðsson (Universidad de Islandia).

Director: Javier Martín Arista.

Fecha: 15/10/12 a 19/10/12.

Título: *III International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications (CRAL 2013).*

Director: Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Comité Organizador: Lorena Pérez Hernández, Sandra Peña Cervel, Paula Pérez Sobrino, Alba Luzondo Oyón, Aneider Iza Erviti.

Fecha: Del 18 al 20 de julio de 2013.

Título: *Jornadas Internacionales Feminidades y Masculinidades en Comunicación Literaria y Audiovisual.*

Director: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Comité Organizador: José Díaz Cuesta y Mar Asensio Aróstegui.

Fecha: 14 y 15 de marzo de 2013.

Título: REPRESENTATIONS OF THE ANGLO-CANADIAN POST-METROPOLIS. Universidad de La Laguna y Universidad Nacional de Educación a Distancia (19-21 Junio 2013)

Título de la Conferencia: "Editing the Winterly City: The Role of Poetry, Play, and Photography in a Literary Hypertext about St. John's, NL".

Imparte: M^a. Jesús Hernáez Lerena.

Fecha: 20 de junio de 2013.

Lugar: Universidad de La Laguna, Tenerife.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Autor: Ignacio Iñarrea Las Heras.

Título: "Présences de la nature dans les chansons françaises sur le pèlerinage de Compostelle"

Congreso: XXII Coloquio de la APFUE. L'appréciation langagière de la nature: le naturel, le texte et l'artifice.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Jaén. Universidad de Jaén.

Fecha: 24 al 26 de abril de 2013.

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Autor: Andrés Canga Alonso y Almudena Fernández Fontecha.

Título: Motivation and L2 receptive vocabulary knowledge of students at the Official School of Languages: a preliminary study.

Congreso: 31 Congreso Internacional de AESLA.

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de la Laguna (Tenerife).

Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Aneider Iza.

Título: : Resemblance Operations and Conceptual Complexity in Animal Metaphors.

Congreso: XXX Edición del Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA-2013).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife.

Fecha: 18-20 abril 2013.

Autor: Aneider Iza.

Título: Contrast and Addition in Complementary Alternation Discourse Constructions.

Congreso: Second Santiago de Compostela International Workshop on Discourse Analysis. IWODA'13.

Tipo de participación: comunicación oral.

Lugar de celebración: Santiago de Compostela.

Fecha: 19-21 junio 2013.

Autor: Aneider Iza.

Título: Developing an Inventory of Discourse Constructions in the Lexical Constructional Model: The Family of the much less, let alone, and not even Constructions.

Congreso: 2nd International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM & FungramKB.

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Granada.

Fecha: 3-5 julio 2013.

Autor: Aneider Iza & Alicia Galera.

Título: Conceptual Complexity in Metaphorical Resemblance Operations Revisited.

Congreso: III Congreso Internacional en Construcción e Interpretación de Significado: Aplicaciones e Implicaciones (CRAL-2013).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 18-20 julio 2013.

Autor: Aneider Iza.

Título: The Subsumption of Contact by Impact Verbs into the Intransitive Motion Construction.

Congreso: International Symposium on Verbs, Clauses and Constructions. Theory, Variation and Change,(VCC-2013).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 27-29 noviembre 2013.

Autor: Javier Martín Arista.

Título: Semantic compatibility in Old English suffixation.

Congreso: 2013 SCL Conference.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: University of Reykjavik.

Fecha: 13/05/13 a 15/05/13.

Autor: Almudena Fernández Fontecha y Andrés Canga Alonso

Título: Motivation and L2 receptive vocabulary knowledge of students at the Official School of Languages: a preliminary study

Congreso: 31st AESLA

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna

Fecha: 18-20 de abril de 2013

Autor: Almudena Fernández Fontecha

Título: The relationship between motivation and EFL vocabulary knowledge of CLIL and non-CLIL students

Congreso: ALP-CLIL

Tipo de participación: Póster

Lugar de celebración: Miraflores de la Sierra

Fecha: 5-8 de junio de 2013

Autor: Agustín Llach M^a Pilar & Jiménez Catalán, Rosa M^a

Título: A Preliminary Description of the Lexical Profiles in the Writings of Young and Adult EFL Learners.

Congreso: 37th AEDEAN Conference

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de Oviedo

Fecha: 13-15 Noviembre 2013

Autor: Jiménez Catalán, Rosa M^a

Título: A Longitudinal corpus study of teenage EFL Learners' Vocabulary

Congreso: Learner Corpus Research (LCR)

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de Bergen, Noruega

Fecha: 27-30 Sept 2013

Autor: Jiménez Catalán, Rosa María, Agustín Llach, María Pilar, Fernández Fontecha Almudena, Canga Alonso, Andrés.

Título: Young and adult EFL learners' word responses to the prompts 'Town' and 'Countryside'

Congreso: The European Second Language Acquisition.

Tipo de participación: Póster.

Lugar de celebración: Universidad de Amsterdam.

Fecha: 28-31 de Agosto 2013.

Autor: Jiménez Catalán, Rosa M^a..

Título: Exploring the age factor in the production of metonymies by EFL learners.

Congreso: The European Second Language Acquisition.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de Amsterdam.

Fecha: 28-31 de Agosto 2013.

Autor: Jiménez Catalán, Rosa M^a & Tess Fitzpatrick.

Título: *Profiling learner language: lexical frequency and lexical availability.*

Congreso: 45th Annual Meeting of the British Association of Applied Linguistics.

Tipo de participación: Póster.

Lugar de celebración: Universidad de Southampton.

Fecha: 6-8 Sep 2012.

Autor: Díaz Cuesta, José.

Título: El proceso de creación de los hombres de Steven Spielberg en *A.I.*

Congreso: Jornadas Internacionales sobre el Cine Fantástico de Steven Spielberg.

Tipo de participación: Conferencia por invitación.

Lugar de celebración: Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

Fecha: 8 de noviembre de 2012.

Autor: Díaz Cuesta, José.

Título: Hombres frente a la religión y al Estado. De La lista de Schindler a Munich (Spielberg, 1993 y 2005): un estudio comparado.

Congreso: IX Simposio Internacional de Historia Actual "Estado e Iglesia. Sociedad, religión y cultura".

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 17 de mayo de 2013.

Autor: Díaz Cuesta, José.

Título: Hombres frente a asesinos en *Munich* (Spielberg, 2005).

Congreso: Seminario Aportaciones a la Historia y Estética del Cine.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Valladolid.

Fecha: 31 de agosto de 2013.

Autor: Inmaculada Medina Barco.

Título: "New Synergies and Postmodern Image/texts: Children's Picturebooks as Sources of Adult Cognition".

Congreso: *I Cycle of Conferences on Consciousness and Creativity: The Conscious Artist.*

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja, Dpto. Filologías Modernas.

Fecha: 29 de mayo, 2013.

Autor: Inmaculada Medina Barco.

Título: "Sound Distillations Through Consciousness: Musical Transfers and the Formation of Character in Fiction".

Congreso: *I Cycle of Conferences on Consciousness and Creativity: The Conscious Artist.*

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja, Dpto. Filologías Modernas.

Fecha: 29 de mayo, 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: Grounding cognitive operations on the resultative construction: a case study.

Congreso: 45th International Annual Meeting of the Societas Lingüística Europaea (SLE 2012).

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de Estocolmo.

Fecha: 18 de agosto-1 de septiembre de 2012.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: Cognitive mechanisms underlying fake reflexives.

Congreso: VIII Congreso Internacional Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO).

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de Almería.

Fecha: 17-19 de octubre de 2012.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: El componente experiencial del lenguaje de los negocios.

Congreso: XXXI Congreso Internacional Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna.

Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: Embodiment and constructions.

Congreso: XXXI Congreso Internacional Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna.

Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra et al.

Título: Descripción y explicación en Lingüística Inglesa Sincrónica: Perspectivas y herramientas cognitivistas.

Congreso: VII Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Almería.

Tipo de participación: póster.

Lugar de celebración: Universidad de Almería.

Fecha: 20 de junio de 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: The way in which the meaning of some groups of predicates is adapted through coercion to the meaning requirements of the adjectival resultative construction.

Congreso: 2nd International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM and FunGramKB.

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de Granada.

Fecha: 3-5 de julio de 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: The metaphoric and metonymic motivation of conversion: A case study.

Congreso: 3rd International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications (CRAL 2013).

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Fecha: 18-20 de julio de 2013.

Autor: Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco J., Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: Idealized Cognitive Models revisited: Cognitive model types and cognitive operations.

Congreso: 3rd International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications (CRAL 2013).

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Fecha: 18-20 de julio de 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: A cognitive analysis of the art of film title translation and its connection with FunGramKB.

Congreso: comunicación.

Tipo de participación: Annual Conference of the Poetics and Linguistics Association (PALA): Mobile Stylistics.

Lugar de celebración: Universidad de Heidelberg.

Fecha: 31 de julio- 4 de agosto de 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: Cognitive Linguistics and Translation: A case study.

Congreso: comunicación.

Tipo de participación: Theory and practice: New convergentes.

Lugar de celebración: Queen's University Belfast.

Fecha: 31 de octubre - 1 de noviembre de 2013.

Autor: Peña Cervel, M^a Sandra.

Título: The fake intransitive family of constructions.

Congreso: VCC Symposium 2013. International Symposium on Verbs, Clauses and Constructions. Theory, Variation and Change.

Tipo de participación: comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Fecha: 27-29 noviembre 2013.

Autor: Lorena Pérez Hernández.

Título: Estrategias y operaciones cognitivas en la creación de marcas comerciales.

Congreso: Jornadas "El lenguaje del vino y su publicidad".

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Fecha: 8 -22 de febrero 2013

Autor: Lorena Pérez Hernández y Paula Pérez Sobrino.

Título: (Multiple source)-in target illocutionary metonymies.

Congreso: 31st International AESLA Conference.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna.

Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino y Lorena Pérez Hernández.

Título: Embodiment in musical space. Analysis of motion and spatial metaphors in program music.

Congreso: 31st International AESLA Conference.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna.

Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Lorena Pérez Hernández et al.

Título: Descripción y Explicación en Lingüística Inglesa Sincrónica: Perspectivas y Herramientas Cognitivistas.

Congreso: VII Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Almería.

Tipo de participación: Póster (5h).

Lugar de celebración: Universidad de Almería.

Fecha: 20 de junio de 2013.

Autor: Lorena Pérez Hernández y Paula Pérez Sobrino.

Título: Grounding creative processes.

Congreso: ICLC-2012, 12th International Cognitive Linguistics Conference.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: University of Alberta (Canadá).

Fecha: 23-28 de junio 2013

Autor: Lorena Pérez Hernández.

Título: Speech act constructional patterns beyond the clause: The IF family of directive constructions.

Congreso: III International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications. CRAL 2013.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Fecha: 8-20 de julio 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino.

Título: Multimodal metaphor identification and analysis: methodological issues.

Congreso: Metaphor Lab Winter School "Metaphor Identification and Analysis".

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad Libre de Amsterdam (Países Bajos).

Fecha: 21 al 25 de enero de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino.

Título: Multimodal complex cognitive operations in advertising.

Congreso: Encuentro de investigación AIM.

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de Amsterdam (Países Bajos).

Fecha: 15 de febrero de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino and Lorena Pérez Hernández

Título: Embodiment in musical space. Analysis of motion and spatial metaphors in program music

Congreso: XXXI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada

Tipo de participación: Comunicación oral

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna (Tenerife, Spain)

Fecha: 18 al 20 de abril de 2013

Autor: Lorena Pérez Hernández y Paula Pérez Sobrino.

Título: Multiple source)-in-target illocutionary metonymies.

Congreso: XXXI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada.

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna (Tenerife, Spain).

Fecha: 18 al 20 de abril de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino.

Título: The kinaesthetics of music. Metaphoric complexes at work in the structuring of musical narratives.

Congreso: Primer Congreso Internacional de Cognición y Poética (CaP-12).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de Osnabrück (Alemania).

Fecha: 25 al 27 de abril de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino.

Título: Image-schemas underlying musical metaphor: a corpus-based approach.

Congreso: Primer Congreso Internacional de Cognición y Poética (CaP-12).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de Osnabrück (Alemania).

Fecha: 25 al 27 de abril de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino.

Título: Levels of metaphoricity in academic discourse on music.

Congreso: Encuentro de Investigación Metaphor Lab.

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad Libre de Amsterdam (Países Bajos).

Fecha: 15 de mayo de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino y Lorena Pérez Hernández.

Título: Conceptual disintegration and multimodal metonymy in musical understanding.

Congreso: 12º Congreso Internacional de Lingüística Cognitiva (ICLC).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de Alberta (Edmonton, Canadá).

Fecha: 24 al 28 de junio de 2013.

Autor: Lorena Pérez Hernández y Paula Pérez Sobrino.

Título: Grounding creative processes.

Congreso: 12º Congreso Internacional de Lingüística Cognitiva (ICLC).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de Alberta (Edmonton, Canadá).

Fecha: 24 al 28 de junio de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino.

Título: Metonymic reasoning in musical understanding.

Congreso: III Congreso Internacional en Construcción e Interpretación de Significado: Aplicaciones e Implicaciones (CRAL13).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Logroño).

Fecha: 18 a 20 de julio de 2013.

Autor: Paula Pérez Sobrino.

Título: "The Musical Event Structure Metaphor: Evidence from academic texts on music

Congreso: III Congreso Internacional en Construcción e Interpretación de Significado: Aplicaciones e Implicaciones (CRAL13).

Tipo de participación: Comunicación oral.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Logroño).

Fecha: 18 a 20 de julio de 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y María Sandra Peña Cervel.

Título: Idealized Cognitive Models Revisited: Cognitive Model Types And Cognitive Operations.

Congreso: III International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Fecha: 18-20 julio 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Título: ---

Congreso: 2nd International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM & FunGramKB.

Tipo de participación: Miembro del Comité Científico.

Lugar de celebración: Granada.

Fecha: 3-5 julio 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Alicia Galera Masegosa.
Título: Irony in the Lexical Constructional Model.
Congreso: 2nd International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM & FunGramKB.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Granada.
Fecha: 3-5 julio 2013.

Autor: Aneider Iza Erviti y Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.
Título: Complementary alternation discourse constructions.
Congreso: 2nd International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM & FunGramKB.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Granada.
Fecha: 3-5 julio 2013.

Autor: Andreea Rosca y Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.
Título: Lexical-constructional integration: The case of entity-specific change-of-state verbs.
Congreso: XXXI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: La Laguna.
Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Alicia Galera Masegosa.
Título: Cognitive operations and figurative uses of language.
Congreso: XXXI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: La Laguna.
Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.
Título: ---
Congreso: XXXI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada.
Tipo de participación: Comité científico y evaluador de abstracts.
Lugar de celebración: La Laguna.
Fecha: 18-20 de abril de 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.
Título: ---
Congreso: 46th International Conference of the Societas Linguistica Europaea.
Tipo de participación: Comité científico.
Lugar de celebración: Split, Croacia.
Fecha: 18-21 septiembre 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.
Título: ---
Congreso: 12th International Cognitive Linguistics Conference (ICLC).
Tipo de participación: Evaluador de abstracts.
Lugar de celebración: Edmonton, Canadá.
Fecha: 23-28 junio de 2013.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.
Título: ---
Congreso: VIII Congreso Internacional Bianual de la Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO 2012).
Tipo de participación: Comité científico.
Lugar de celebración: Almería.
Fecha: 17-19 de octubre de 2012.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Alicia Galera Masegosa.
Título: The Equipollence Hypothesis at work: cognitive models and operations across levels of meaning representation in the Lexical Constructional Model.
Congreso: VIII Congreso Internacional Bianual de la Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO 2012).
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Almería.
Fecha: 17-19 de octubre de 2012.

Autor: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Alicia Galera Masegosa.
Título: Metaphor and other cognitive operations in interaction.
Congreso: VIII Congreso Internacional Bianual de la Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO 2012).
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Almería.
Fecha: 17-19 de octubre de 2012.

Autor: Alicia Galera Masegosa y Francisco J. Ruiz de Mendoza.
Título: Metaphoric complexes revisited: from metaphonymy and metaphoric amalgams to metaphoric chains and back.
Congreso: 45th Annual Meeting of the Societas Lingüística Europaea (SLE).
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Estocolmo (Suecia).
Fecha: 29 agosto-1 septiembre 2012.

Autor: Alicia Galera Masegosa y Francisco J. Ruiz de Mendoza.
Título: Constraints on lexical-constructional subsumption: accounting for say verbs in the dative and as constructions.
Congreso: 45th Annual Meeting of the Societas Lingüística Europaea (SLE).
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Estocolmo (Suecia).
Fecha: 29 agosto-1 septiembre 2012.

Autor: Alicia Galera Masegosa y Francisco J. Ruiz de Mendoza.
Título: Metaphor and other cognitive operations in interaction.
Congreso: VIII Congreso Internacional Bianual de la Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO 2012).
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Almería.
Fecha: 17-19 octubre 2012.

Autor: Alicia Galera Masegosa y Francisco J. Ruiz de Mendoza.
Título: The equipollence hypothesis at work: cognitive models and operations across levels of meaning representation in the Lexical Constructional Model.
Congreso: VIII Congreso Internacional Bianual de la Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO 2012).
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Almería.
Fecha: 17-19 octubre, 2012.

Autor: Alicia Galera Masegosa y Francisco J. Ruiz de Mendoza.
Título: Cognitive operations and figurative uses of language.
Congreso: 31er CONGRESO AESLA.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: La Laguna (Tenerife).
Fecha: 18-20 abril, 2013.

Autor: Alicia Galera Masegosa y Francisco J. Ruiz de Mendoza.
Título: Irony in the Lexical Constructional Model.
Congreso: Second International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM & Fun Gram KB.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Madrid.
Fecha: 3-5 julio, 2013.

Autor: Alicia Galera Masegosa y Aneider Iza Erviti.
Título: Conceptual complexity in metaphorical resemblance operations revisited.
Congreso: CRAL 2013. III International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Logroño (La Rioja).
Fecha: 18-20 julio, 2013.

Autor: María Jesús Hernández.
Título: "John Urry's 'Death in Venice': Tourism and the Making of Identities".
Congreso: *Framing Urban Canada: Theoretical and Creative Spaces*.
Tipo de participación: Conferencia.
Lugar de celebración: Universidad de Londres, Inglaterra.
Fecha: 3 abril 2013.

Autor: María Jesús Hernández Lerena.
Título: "Trying to Find the Oracle in St. John's, Newfoundland".
Congreso: *Framing Urban Canada: Theoretical and Creative Spaces*.
Tipo de participación: Presentación de material creativo audiovisual.
Lugar de celebración: Universidad de Londres, Inglaterra.
Fecha: 3 abril 2013.

Autor: María Jesús Hernández Lerena.
Título: "Scott Walden's Photographic Exhibition of Newfoundland's Economic Failure".
Congreso: British Association of Canadian Studies: BACS 38th Annual Conference: *Crediting Canada: Canada as an Economic World Leader*.
Tipo de participación: Conferencia.
Lugar de celebración: British Library Conference Centre, Londres, Inglaterra.
Fecha: 5 abril 2013.

Autor: Francisco Santibáñez Sáenz.
Título: Onto stage comes metonymy: Further evidence of the motivating role of metonymy in grammar.
Congreso: 3rd International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications (CRAL 2013).
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.
Fecha: 19 de julio de 2013.

Autor: Francisco Santibáñez Sáenz.
Título: A cognitive analysis of *Dogville*.
Congreso: PALA (Poetics and Linguistics Association) 2013.
Tipo de participación: Comunicación.
Lugar de celebración: Universidad de Heidelberg (Alemania).
Fecha: 1 de agosto de 2013.

Autor: Melania Terrazas Gallego.
Título: "Wyndham Lewis Overcoming Detachment: Women relating to Men in *Self Condemned*".
Congreso: Wyndham Lewis: Networks, Dialogues, and Communities.
Tipo de participación: Comunicación oral.
Lugar de celebración: University of London (Reino Unido).
Fecha: 30 noviembre-1 diciembre, 2012.



Autor: Melania Terrazas Gallego.
Título: "Interiority and the body in Evelyn Conlon's work".
Congreso: Esthetics and Places of Interiority: Spirituality.
Tipo de participación: Comunicación oral.
Lugar de celebración: KU Leuven (Bélgica).
Fecha: 16-19 mayo, 2013.

CURSOS IMPARTIDOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Título: Lingüística Cognitiva y Pragmática (Taller de Introducción a la Lingüística Cognitiva).

Ponente: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Alicia Galera Masegosa.

Lugar: Almería.

Fecha: 16 de octubre 2012.

Título: Metonymy and metonymic complexes in linguistic description and explanation: lexical, pragmatic and grammatical perspectives (conferencia plenaria por invitación).

Ponente: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Lugar: Universidad Aristóteles de Tesalónica, Grecia.

Fecha: 22 de marzo de 2013.

Título: The cognitive motivation of constructional processes in meaning construction: a tool for cross-linguistic analysis (conferencia plenaria por invitación).

Ponente: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

Lugar: Brigham Young University, Provo, UT, EEUU.

Fecha: 3 de abril de 2013.

Título: Representations of Diversity and the Environment in Contemporary Canadian Cultural Expression.

Ponente: Daniel Coleman, Elizabeth Yeoman, Ana Fraile, María Jesús Hernández Lerena.

Lugar: Universidad de Salamanca.

Fecha: 13 y 14 de Marzo 2012.